

ПЛАН АНАЛИЗА РАССКАЗА

Вы внимательно прочитали текст, теперь необходимо составить план анализа рассказа. Начните с определения его **темы**. Обычно их в тексте несколько: темы дружбы, преданности, долга, любви. Необходимо выявить самые основные.

Далее нужно установить, для чего автор написал это произведение. Как правило, рассказ чему-то учит, призывает задуматься над происходящим. Иначе говоря, необходимо определить его **идею** (или мысль).

Теперь стоит перейти к описанию **главных героев**. Это не только внешний вид, который тоже немаловажен, но и основные черты характера персонажей. После переходим к роли героев в раскрытии проблематики рассказа. Их взаимоотношения также являются важным аспектом плана.

Второстепенные герои нередко играют важную роль в произведении. Литературный анализ рассказа должен включить и их описание и характеристику.

СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ РАССКАЗА



Далее переходим к **структуре** самого рассказа. Каждое произведение имеет индивидуальные особенности построения. Для начала определим пролог, то есть момент предварения основного действия. После перейдем к завязке и опишем момент начала конфликта или проблемы произведения.

Теперь необходимо выявить развитие действия в рассказе. Эта часть композиции обычно самая продолжительная. В ней мы увидим главных героев, их описание, основные события. А вот самый острый момент в рассказе называют

кульминацией. Это событие, в котором раскрываются все тайны произведения, происходят самые напряженные действия.

Теперь осталось лишь закончить анализ композиции развязкой. Это такой элемент, который снимает так называемое напряжение после кульминации, описывает, что стало с героями после произошедших событий.

Заканчивая исследование произведения, осталось определить его **художественное своеобразие**. Следует указать творческую манеру любого писателя, которая отличает его от других авторов. *Средства использованной художественной выразительности*, найденные вами в тексте, сделают анализ более полным и глубоким. Не забудьте об эпитетах, олицетворениях, метафорах и других тропах.

После этого приступите к **выводу**, который будет включать в себя авторское отношение к проблеме, а также ваше собственное мнение и впечатление.

Перечислим основные пункты, которые содержит план анализа рассказа по литературе:

- Тема рассказа.
- Идея.
- Анализ главных героев.
- Второстепенные персонажи.
- Особенности композиции.
- Средства выразительности, использованные в тексте.
- Авторская позиция.
- Впечатление читателя.