

## Домашняя контрольная работа по пьесе А.П. Чехов «Вишневый сад»

1. В каком году был создан окончательный вариант произведения?
2. Когда вышло отдельное издание пьесы?
3. Неотъемлемой частью драматического произведения является «рамочный текст», представляющий собой совокупность компонентов, которые графически отделены от основного текста и являются своеобразной компенсацией отсутствия повествователя. Какие компоненты входят в рамочный текст «Вишневого сада»? Отметьте номера правильных ответов.
  - 1) Заголовочный комплекс (имя автора, заглавие, жанровый подзаголовок)
  - 2) Деление на части (действия, акты, сцены или картины, явления)
  - 3) Список действующих лиц
  - 4) Ремарки
  - 5) Посвящение
  - 6) Эпиграф
  - 7) Предисловие
  - 8) Послесловие
  - 9) Обозначение места действия
4. Каково авторское определение жанра произведения?
5. Как известно, деление пьесы на части выполняет важную структурообразующую функцию. Укажите, сколько действий в «Вишневом саду».
6. М. Григорьев отметил важную особенность композиции чеховских пьес: действие происходит с весны по осень, движется от радостных встреч к горькой разлуке. Когда начинается и когда заканчивается действие «Вишневого сада»? Укажите названия месяцев.
7. Установите соответствие между персонажами и их статусом.

ПЕРСОНАЖИ	СТАТУС
А) Раневская	1) помещик(-ца)
Б) Шарлотта	2) купец (купчиха)
В) Дуняша	3) студент(-ка)
Г) Лопахин	4) горничная
Д) Трофимов	5) лакей
Е) Фирс	6) гувернантка
Ж) Епиходов	7) конторщик
	8) начальник станции
	9) почтовый чиновник

**8.** Два персонажа образуют в пьесе оппозиционную пару. Для одного жизнь – цепь несчастий, для другого – череда счастливых случайностей, которые всегда исправят любую самую сложную ситуацию. Назовите фамилии этих персонажей.

**9.** Возрастная контрастность персонажей – ещё один знак выражения авторского отношения не только к героям пьесы, но и создаваемой в произведении художественной реальности. Установите соответствие между персонажами и их возрастом.

ПЕРСОНАЖИ	ВОЗРАСТ
А) Аня	1) 17 лет
Б) Варя	2) 21-22 года
В) Гаев	3) 24 года
Г) Фирс	4) 26-27 лет
Д) Трофимов	5) 30 лет
	6) 33-34 года
	7) 48 лет
	8) 51 год
	9) 78 лет
	10) 87 лет

**10.** Одежда традиционно выступает в произведениях литературы деталью, с помощью которой автор передаёт важную информацию о своих персонажах, помогая читателю всесторонне осмыслить образ. Установите соответствие между персонажами и их «костюмным кодом».

ПЕРСОНАЖИ	КОСТЮМНЫЙ КОД
А) Раневская	1) одет(-а) «по-парижскому»
Б) Аня	2) похож(-а) на монаха(-шку)
В) Варя	3) носит брошку в виде пчёлки
Г) Лопахин	4) носит старые грязные калоши
Д) Трофимов	5) в жёлтой жилетке, жёлтых башмаках
Е) Фирс	6) в пиджаке, вычищенных скрипящих башмаках
Ж) Епиходов	7) в старинной ливрее и в высокой шляпе
	8) в поддёвке из тонкого сукна и шароварах
	9) в белой потасканной фуражке, в пальто

**11.** Особое значение уделяет автор пьесы «вещному» миру персонажей. Определите, кому из героев «Вишневого сада» принадлежат эти предметы.

- 1) Портмоне и телеграммы из Парижа
- 2) Связка ключей
- 3) Часы и бумажник
- 4) Гитара и револьвер

- 5) Пудреница и зеркало
- 6) Леденцы и воображаемый кий
- 7) Отвратительно пахнувшие сигары
- 8) Очки

**12.** Как известно, универсальность художественного мира чеховской драматургии создаётся за счёт введения внесценических персонажей. Кого из персонажей «Вишневого сада» можно считать таковыми?

**13.** Обсуждение главной проблемы, которую предстоит решить владельцам имения, показывает, что вишнёвый сад для героев А.П. Чехова не просто реалия дворянской жизни. Установите соответствие между персонажами и их восприятием значимости вишневого сада.

ПЕРСОНАЖИ	ВОСПРИЯТИЕ
А) Раневская Б) Лопухин В) Трофимов Г) Фирс Д) Аня	1) «Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишнёвый сад» 2) «Замечательного в этом саду только то, что он очень большой» 3) «И в «Энциклопедическом словаре» упоминается про этот сад» 4) «В прежнее время, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили <...> И, бывало, сушёную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков. Денег было! И сушёная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая...» 5) «Вишня родится раз в два года, да и ту девать некуда, никто не покупает» 6) «...все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов...» 7) «О, сад мой! После тёмной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя...» 8) «я...глядела отсюда на сад, счастье просыпалось вместе со мною каждое утро» 9) «...мне казалось, на земле нет лучше места, как наш сад» 10) «...имение, прекрасней которого ничего нет на свете»

**14.** Какие планы по спасению вишневого сада предлагают герои пьесы? Установите соответствие между персонажами и их планами.

ПЕРСОНАЖИ	ПЛАНЫ
А) Раневская Б) Гаев В) Лопахин	1) посмотреть на судьбу вишнёвого сада с практической точки зрения: «разбить вишнёвый сад на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи» - чтобы иметь «самое малое двадцать пять тысяч в год дохода» 2) коренным образом изменить сам уклад устоявшейся жизни: раньше «в деревне были господа и мужики, а теперь появились ещё дачники» 3) отказаться от «практического варианта» по причинам духовного порядка: «Дачи и дачники – это так пошло...» 4) занять позицию «немотивированного ожидания» (В.В. Гульченко) – обратиться за денежной помощью к ярославской тётушке, выдать Аню замуж за хорошего человека, устроить заём под векселя, чтобы заплатить проценты в банк, познакомиться «с одним генералом», который может дать проценты под вексель и т.д.

15. Какое событие происходит на сцене в день продажи вишнёвого сада?

16. Каковы последние слова Фирса, забытого в пустом доме?

17. Что собираются делать персонажи пьесы после продажи имения?

ПЕРСОНАЖИ	НАМЕРЕНИЯ
А) Раневская Б) Гаев В) Лопахин Г) Трофимов Д) Варя Е) Аня Ж) Шарлотта	1) поедет в Москву 2) поедет в Париж 3) поедет в Харьков 4) поедет в Петербург 5) собирается служить в банке 6) собирается в экономки к Рагулиным 7) собирается перейти от Гаева на другое «место» 8) собирается выдержать экзамен в гимназии, а потом работать 9) собирается выйти замуж за Лопахина