

**Уроки по книге Д. С. Лихачева «Письма о добром» в 1- 11 классах**  
(рекомендации Т. Г. Галактионовой)

**Галактионова Татьяна Гельевна** – кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры общей педагогики РГПУ им. А. И. Герцена.

**Обращение к коллеге-учителю.**

О цели жизни и самооценке, о сострадании и воспитанности, о недостатках и милосердии...

Как правило, мы не говорим об этих вещах, предполагая их или само собой разумеющимися, или рассматривая вне сферы своей ответственности.

Надо обладать большим человеческим мужеством и педагогическим тактом, чтобы говорить с учениками на эти жизненно важные темы.

Это сложно, но надо обязательно говорить, потому что иначе может получиться, что дети так никогда и не узнают, что эти темы вообще существуют.

Самая страшная опасность – получение «обратного», т.е. прямо противоположного результата: насмешки непонимания или цинизма отторжения.

Может быть способом предотвращения этой ситуации будет выражение ученикам своеобразного аванса доверия, которое им захочется оправдать, проявление уважения к их «взрослости», которое они побоятся утратить, и наконец - приглашение к размышлению-диалогу без упреков, нотаций и назиданий.

Идея серии уроков «Читая письма о добром» заключается в следующем:

*Дань памяти выдающемуся человеку Д.С.Лихачеву – повод к разговору и размышлению о лично значимых и важных для каждого ученика проблемах.*

В вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет:

«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением.

Положение всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни.»

Мы знаем насколько красива и достойна была эта жизнь. Поэтому очень важно, чтобы наши ученики смогли это понять и почувствовать. Возможно, в дальнейшем они познакомятся с другими работами Д.С.Лихачева, смогут оценить его талант ученого, беспрецедентную честность гражданина, но это позже... А пока мы можем предложить им то, что Дмитрий Сергеевич посвятил именно им – «письма к молодым читателям».

«В читателях моих писем я представляю себе друзей. Письма к друзьям позволяют мне писать просто.»

В книге всего 47 писем и каждое из них заслуживает искреннего внимания и вдумчивого прочтения. Учитывая локальность и событийность поставленной задачи, мы выбрали те из них, которые с одной стороны наиболее соответствуют актуальным проблемам того или иного возраста, с другой являются поводом к «встрече и знакомству» с выдающимся человеком нашей эпохи.

Желаем успеха Вам и Вашим ученикам.

(Вам очень пригодится уверенность в успехе, потому что, как говорил Д.С.Лихачев, «Попробуйте держать бинокль в дрожащих руках – ничего не увидите»)

Еще раз – желаем успеха!!!

***Начальная школа: 1-2 класс «Читая Письма о добром»:***

***Что объединяет людей***

*Цель урока:*

Дети должны понять и почувствовать важность такого проявления человеческих отношений, как забота о других людях.

Познакомиться с именем выдающегося человека современности Д.С.Лихачева.

Получить позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

### **Стадия урока «Вызов»**

Цель этой стадии: Актуализация имеющихся знаний и представлений о предмете разговора «Забота о других людях»

Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.

#### Действия учителя

##### Вступительное слово:

Сегодня на первом занятии года мы будем поговорить с вами о таком важном проявлении человеческих отношений, как забота людей друг о друге.

Нужно научиться заботиться не только о себе, но и о других.

##### Вопросы к классу:

Скажите, пожалуйста, кто о вас больше всех заботится?

А еще кто?

В чем это проявляется?

А вам удавалось когда-нибудь о ком-нибудь позаботиться?

Как это происходило?

Что вы чувствовали, проявив заботу о своих близких?

#### Действия учеников

Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.

### **Стадия урока «Осмысление»**

Цель этой стадии: Знакомство с новой информацией.

#### Действия учителя:

*Чтение фрагментов из книги «Письма о добром», письмо седьмое «Что объединяет людей?» (текст дан в адаптированном варианте)*

##### Вступление к чтению:

Я прочитаю письмо одного замечательного Человека, выдающегося ученого нашей страны Д.С.Лихачева. Он написал очень хорошую книгу «Письма о добром»,

чтобы поговорить с вами о самых важных вещах. Сегодня мы познакомимся с одним из этих писем, оно называется «Что объединяет людей»

*Фрагмент 1:*

Человек рождается, и первая забота о нем – матери.; постепенно присоединяются и другие близкие люди: отец, бабушка, дедушка. Чувство заботы о другом проявляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее.

*Вопрос к девочкам.*

*Как зовут ваших любимых кукол?*

*Как вы о них заботитесь?*

Мальчики совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу.

*Подымите руки, кто любит собирать грибы? А ягоды?*

И ведь собирают не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

*Фрагмент 2.*

Постепенно о детях начинают заботиться и другие люди: воспитатели, врачи. Теперь, когда вы пришли в школу, о вас будут заботиться учителя. Подрастая, дети тоже начинают проявлять заботу не только о своей семье, но и о школе, своих товарищах, заботу о своем селе, городе и стране...

Нужно заботиться не только о живых, но и о светлой памяти тех людей, которых уже с нами нет.

*Вопрос учителя:*

*Скажите, как называется человек, который думает только о себе и не о ком не хочет заботиться?*

Такой человек называется эгоист. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек не добрый и никого не любящий. Человек должен быть заботлив.

*Фрагмент 3:*

*Есть слово, которое человеку очень важно знать и понимать.*

*Это слово- «сострадание».*

*Сострадание – это умение со-чувствовать, со-переживать, когда другому плохо.*

В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, нацией, народом, страной, Вселенной. Чувство сострадания (или что-то близкое к нему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за охрану природы, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, но и с животными, растениями, природой).

#### *Фрагмент 4.*

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно.

Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто.

Накормить ребенка, перевести через дорогу старика, уступить место в транспорте, хорошо работать, быть вежливым, обходительным... все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. **Вот почему нужно начинать с себя.**

*Мы читали фрагменты из книги Д.С.Лихачева «Письма о добром».*

*Д.С. был замечательным человеком, который сделал очень много для сохранения и развития культуры нашей страны; Был очень добр и внимателен к людям, прожил большую жизнь. (внимание детей привлекается к портрету Д.С.Лихачева)*

*В этом году во всем мире отмечается 100 лет со дня его рождения.*

*Наш сегодняшний урок был посвящен памяти Д.С.Лихачева.*

*Такие уроки прошли сегодня во всех школах России.*

Действия учеников Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.

#### **Стадия урока «Рефлексия»**

Цель этой стадии: Получение от учеников обратной связи на уровне Отношения и понимания сути проблемы «Забота о других людях».

Действия учителя: Задание:

*Нарисуйте рисунок на тему*

*«Добрые дела»*

*(можно предложить другие варианты темы:*

*«Доброе дело, которое я могу совершить»«Доброе дело, которое я хочу совершить»)*

*Расскажите своему соседу по парте, что вы изобразили на рисунке.*

*(заканчивая работу, дети передают рисунки учителю для оформления выставки.*

*Все рисунки вывешиваются на доску*

*Желательно расположить рисунки как этажи одного большого дома.*

*Возможно, заранее подготовить или нарисовать на доске контуры дома, крышу, фундамент) Учитель комментирует выставку, цитируя фрагмент письма:*

*Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.*

*и подводит детей к выводу по уроку, возвращаясь к названию письма*

*Д.С.Лихачева*

*Что объединяет людей?*

***Забота о других.***

*Действия учеников:* Дети рисуют. Обсуждают свои рисунки с соседями по парте.

*Отвечают на заключительный вопрос учителя.*

Методический комментарий:

В организации урока использовался прием

**ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ И ВОПРОСЫ БЛУМА.** – условное название методического приема организации чтения текста с использованием разных типов вопросов.

Подготовительная работа:

1. Учитель выбирает текст для чтения.
2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку:

**ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА, ВТОРАЯ ОСТАНОВКА** и т.д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

(Описанная стратегия может использоваться как при самостоятельном чтении текста учащимися, так и при восприятии теста «на слух»).

ТИПЫ ВОПРОСОВ, стимулирующих развитие критического мышления (взяты из версии Сэндерса /1969/ таксономии вопросов Блума):

- «перевод» и интерпретация (перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями);
- память (формальный уровень) – узнавание и вызов полученной информации;
- оценка – субъективно-личный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;
- синтез – логическое обобщение полученной информации, целостное восприятие причинно-следственных связей;
- анализ – фрагментарное рассмотрение явления, выделение «частного» в контексте «общего»;
- применение – использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Примечание: чтение с остановками целесообразно использовать на стадии ОСМЫСЛЕНИЯ, дополняя эту методику другими приемами технологии на стадии ВЫЗОВА И РЕФЛЕКСИИ.

Полный текст (для учителя)

Письмо седьмое. Что объединяет людей?

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны. Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» - к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом проявляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, о своем селе, городе, стране...

Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках родителей, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя., то вырастает эгоист.

Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т.д.) Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, Вселенной. Именно по этому забытое понятие сострадание требует полного возрождения и развития.



Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно.

Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, перевести через дорогу старика, уступить место в транспорте, хорошо работать, быть вежливым, обходительным... все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

*Дмитрий Лихачев*

*Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.28 – 30.*

### ***Начальная школа:***

#### **3-4 класс «Читая Письма о добром»: О воспитанности**

Цель урока:

Дети должны научиться отличать проявление воспитанности и невоспитанности

Сделать свой личный выбор в пользу воспитанности

Познакомиться с именем выдающегося человека современности Д.С.Лихачева.

Получить позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	Актуализация	<u>Вступительное слово:</u>	Дети участвуют в

	<p>имеющихся знаний и представлений о том, что значит быть воспитанным человеком.</p> <p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.</p>	<p><i>Мы будем говорить сегодня об очень важном качестве человека, оно называется «воспитанность».</i></p> <p><i>На доске закреплено две таблички «воспитанный человек» «невоспитанный человек»</i></p> <p><i>Я буду называть некоторые поступки, а вы будете помогать мне - подсказывать, какой человек мог так поступить воспитанный или не воспитанный</i></p> <p>- Если мужчина или мальчик на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене или маме вымыть посуду, ...?</p> <p>- Если со знакомыми этот человек вежлив, а с домашними раздражается и кричит по каждому поводу....?</p> <p>-Если он не считается с характером, привычками и желаниями своих близких ...?</p> <p>-Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи...?</p> <p>-Если он громко заводит музыку и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома отдыхает или занимается...?</p> <p>,. Если он любит высмеивать своих друзей или близких , не щадя их самолюбия, особенно при посторонних,</p> <p>-</p>	<p>диалоге с учителем, отвечают на вопросы.</p>
«Осмысление»	<p>Знакомство с новой информацией.</p>	<p><i>Какого же человека мы можем назвать воспитанным?</i></p> <p><i>Послушаем, что думал об этом один из выдающихся людей нашего времени ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев. В этом году ему бы исполнилось 100 лет. В России и во всем мире очень любят и уважают этого человека. Наш сегодняшний разговор посвящен светлой памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева.</i></p> <p><i>Я буду читать вам отрывки из его книги <b>Письма о добром и прекрасном</b> Эта Книга составленная в форме -</i></p>	<p>Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.</p>

*писем, адресованных вам, молодому поколению.*

*Она рассказывает о любви к Родине, о красоте поведения и окружающего мира.*

*Одно из писем называется «О воспитанности». Именно с ним мы и познакомимся:*

Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами, и по положению.

*Как же ведет себя воспитанный человек:*

Воспитанный человек во всех –

- отношениях не ведет себя "громко",
- экономит время других ("Точность - вежливость королей" - говорит поговорка),
- строго выполняет данные другим обещания,
- не важничает, не "задирает нос"
- он ведет себя так и дома, и в школе, и в магазине, и в автобусе.

*(текст может сопровождаться демонстрацией картинок, иллюстрирующих данное проявление воспитанности)*

Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры.

*Как вы думаете, зачем нужны хорошие манеры?*

.....

В основе всех хороших манер лежит

		<p>забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.</p> <p><i>Какие же хорошие манеры надо соблюдать?:</i></p> <p>Надо уметь не мешать друг другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поэтому не надо шуметь. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений.</li> <li>- И не надо класть локти на стол - опять-таки чтобы не мешать соседу.</li> <li>- Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим - на вас не должно быть противно смотреть.</li> <li>- Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, (<i>текст может сопровождаться демонстрацией картинок, иллюстрирующих данное проявление не воспитанности</i>)</li> <li>- Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать.</li> </ul> <p>Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым.</p> <p><i>Главное, что важно понять и запомнить:</i></p> <p>Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т.д.</p>	
«Рефлексия »	Получение от учеников	<i>Каждый из вас не раз встречался с различными знаками, которые</i>	Дети обсуждают картинки.

	<p>обратной связи на уровне Отношения и понимания сути проблемы «Воспитанности».</p>	<p><i>разрешают или запрещают что-то делать. Например См.картинки. Дети объясняют, что может означать та или иная картинка.</i></p> <p><u>Домашнее задание:</u> <i>Я попрошу вас дома вместе с родителями придумать и нарисовать картинку с каким – ни будь знаком: Мальчики будут рисовать «разрешающий знак», который говорит о том, что можно и нужно <b>делать в школе:</b> в классе, на уроке, на перемене, в столовой, утром, после уроков и т.д. А девочки будут рисовать «запрещающий знак».</i></p> <p><u>Вариант задания (по усмотрению учителя):</u> <i>Можно нарисовать каждому несколько разных знаков: и разрешающих , и запрещающих. Завтра мы вывесим эти знаки у нас в классе и посмотрим, как же вы поняли то, что мы говорили сегодня о воспитанности. А главное мне бы хотелось, чтоб вы знали: Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение, желание и умение их применять</i></p> <p><i>И еще по секрету: Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и .... У самого себя Попробуйте.</i></p>	<p>. Отвечают на заключительный вопрос учителя.</p>
--	--	--	---





Полный текст (для учителя)

*Письмо тринадцатое «О воспитанности»*

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и .... У самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность

Я не берусь давать "рецепты" воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, - он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами, и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя "громко", экономит время других ("Точность - вежливость королей" - говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не "задирает нос" и всегда один и тот же - дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях.

Но умная женщина легко поймет, что именно надо делать, чтобы всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставлять мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее!

Поэтому - то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины...

Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, не нужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, "рецептов" поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши - вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол - опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим - к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то



рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она "социальна". И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры - это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т.д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение, желание и умение их применять.

*Дмитрий Лихачев*

*Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.45 –49).*

**Основная школа:**

**5 – 6 класс «Читая Письма о добром»: Как говорить**

Цель урока:

Дети получают повод задуматься о том, как Речь человека характеризует его личность.

Познакомятся с именем выдающегося человека современности Д.С.Лихачева.

Получат позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений учащихся о том, какую роль играет речь человека в его жизни.</p> <p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.</p>	<p><i>Вступительное слово.</i></p> <p>Сегодняшний первый урок во всех школах посвящен памяти Д.С.Лихачева. Представьте, каким замечательным человеком надо быть, чтобы заслужить такую честь. Он действительно был выдающимся ученым, общественным деятелем. Человек с именем которого всегда ассоциируется представление о высокой культуре, добре, справедливости. .</p> <p>В связи со 100 летним юбилеем со дня рождения Д.С. , этот год объявлен годом Д.С.Лихачева.. Среди многочисленных работ Д.С.есть одна особая, она называется <b>Письма о добром и прекрасном</b> составленная в форме - писем, она обращена и адресована молодому поколению, она рассказывает о Родине, патриотизме, о величайших духовных ценностях человечества, о красоте поведения и окружающего мира . Одно из писем посвящено очень серьезному вопросу: Как говорить?</p> <p><i>Вопрос к классу:</i>  <i>Скажите, пожалуйста, что мы можем понять о человека , судя по его речи?</i></p> <p>.....</p> <p>Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.</p> <p>. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности,</p> <p>Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливый вид – можно встретить очень часто.</p>	<p>Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.</p>

		<p><i>Отчего это происходит? Почему некоторым людям нравится вести себя именно так?</i></p> <p>.....</p> <p><i>Что по вашему мнению на самом деле стоит за грубостью речи человека?</i></p> <p><i>Послушаем, что думал по этому поводу Д.С.Лихачев.</i></p> <p>-</p>	
«Осмысление»	Знакомство с новой информацией.	<p>на самом деле такое поведение свидетельствует о слабости человека, а вовсе не о силе.</p> <p>Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением подавить в себе чувство страха.</p> <p>Это происходит полусознательно.</p> <p>Конечно, это признак невоспитанности, не интеллигентности, а иногда и жестокости.</p> <p>В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. "Плюющиеся словами" люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.</p> <p><i>Как вы думаете, почему настоящему сильный человек не будет баз нужды повышать голос, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов?</i></p> <p>.....</p> <p><i>Потому что он уверен, что его слово и так весомо.</i></p>	Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.
«Рефлексия»	Получение от учеников обратной связи на уровне	<p><i>Скажите, как и где</i></p> <p>Можно и нужно учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи?</p> <p>.....</p>	Дети Подбирают и записывают и озвучивают слова

	<p>Отношения и понимания сути проблемы «Как говорить».</p>	<p>... надо долго и внимательно - прислушиваясь, запоминая, читая и изучая. Но хоть и трудно - это надо..</p> <p><i>Докажите, что</i> Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она "затягивает".</p> <p><i>Для этого составим Толковый словарь слов, которые обязательно должны быть в лексиконе нашего класса.</i> <i>Вариант:</i> <i>(Словарь волшебных слов)</i> <i>Учитель раздает листы А4. каждый ученик крупно пишет одно слово и более мелко его значение, в каких случаях оно употребляется.</i> <i>Далее каждый озвучивает свое слово. Листочки скрепляются, оформляются как сборник. (или выставка на доске)</i></p>	<p>для Словаря.</p> <p>. Отвечают на заключительный вопрос учителя.</p>
--	--	--	---

Полный текст (для учителя)

### **Письмо девятнадцатое «Как говорить?»**

Неряшливость в одежде - это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. "Профессорская" шляпа и черный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.

А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Есть разного рода неряшливости в языке человека.

Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравится их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. Както в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: "С русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово - слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен...". "Исправить" язык былин - перевести его на нормы русского литературного языка - это попросту испортить былины.

Иное дело, если человек долго живет в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. Это может быть оттого, что он считает их красивыми и гордится ими. Это меня не коробит. Пусть он и окает и сохраняет свою привычную напевность. В этом я вижу гордость своей родиной - своим селом. Это не плохо, и человека это не унижает. Это так же красиво, как забытая сейчас косоворотка, но только на человеке, который ее носил с детства, привык к ней. Если же он надел ее, чтобы покрасоваться в ней, показать, что он "истинно деревенский", то это и смешно, и цинично: "Глядите, каков я: плевать на то, что живу в городе. Хочу быть непохожим на всех вас!".

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливом в одежде, - распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем - либо травмируют говорящего. Этим грубо говорящие люди как бы хотят

показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. "Плюющиеся словами" люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет баз нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И поэтому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной "закомплексованности" (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности - это большой и особый вопрос).

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно - прислушиваясь, запоминая, читая и изучая. Но хоть и трудно - это надо, надо. Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она "затягивает".

*Дмитрий Лихачев*

*Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.63 –66).*

### **Быть веселым, но не быть смешным**

*Примечание: Этот урок может продолжить серию классных часов на нравственные темы в 5-6 классах.*

Цель урока:

Дети получают повод задуматься о том, над чем стоит, а над чем не стоит смеяться.

Познакомятся с именем выдающегося человека современности Д.С.Лихачева.

Получат позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений о нравственных аспектах «смешных сторон» жизни.</p> <p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.</p>	<p>Мы продолжаем знакомиться с письмами Д.С.Лихачева. Сегодня мы попытаемся разобраться, что означает «Быть веселым, но не быть смешным»</p> <p>Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы зависит содержание.</p> <p>"Мы плачем оттого, что нам грустно, но и грустно нам оттого, что мы плачем".</p> <p><i>Согласны ли вы, что</i> Умение сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить другим настроения, быть всегда ровным в обращении с людьми, быть всегда приветливым и веселым - это большое и настоящее искусство, которое помогает жить в обществе и самому обществу.</p> <p><i>Согласны ли вы, что</i> Вечно "сыплющий" остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе,</p> <p><i>Согласны ли вы, что</i> Не быть смешным - это не только умение себя вести, но и признак ума.</p>	<p>Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.</p>
«Осмысление»	<p>Знакомство с новой информацией.</p>	<p><i>Попробуем разобраться над чем стоит, а над чем не стоит смеяться.</i> <i>- Когда смех является причиной</i></p>	<p>Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на</p>

		<p><i>пустоту и глупости...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>А в каких ситуациях следствием ума и тонкого чувства юмора...?</i></li> </ul> <p><i>(на этом этапе урока вводится технология «моментальной обратной связи». Каждому ребенку раздается по три бумажных жетона. Жетон означает «голос» ребенка в согласии или не согласии с предлагаемыми высказываниями. Выкладывая свой жетон на край парты, ребенок выражает свою позицию по данному вопросу.</i></p> <p><i>Примечание: не надо стремиться к всеобщему согласию. Пусть у детей будут разные точки зрения. В любом случае это будет повод каждому задуматься над тем или иным вопросом.</i></p> <p><i>Жетоны – это только способ активизации слушания)</i></p> <p><u><i>О внешнем виде</i></u></p> <p><i>Смешным можно быть во всем, даже в манере одеваться.</i></p> <p><i>Чрезмерно заботящийся о своей наружности мужчина смешон.</i></p> <p><i>Идеально чистая рубашка, чистая обувь и свежий, но не очень яркий галстук - этого достаточно.</i></p> <p><i>(жетоны, обсуждение: 1-2 человека)</i></p> <p><u><i>О манере поведения.</i></u></p> <p><i>Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; -</i></p> <p><i>Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.</i></p> <p><i>В разговоре с другими умейте слушать, умейте помолчать, умейте пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места. Поэтому за обедом не кладите локти на стол, стесняя соседа, но также не старайтесь чрезмерно быть "душой общества". Во всем соблюдайте меру, не будьте навязчивыми даже со своими дружескими чувствами.</i></p> <p><i>(жетоны, обсуждение: 1-2 человека)</i></p>	<p>вопросы.</p>
--	--	---	-----------------



		<p><u>О лжи и обмане.</u> И еще одно и самое, может быть, важное: будьте правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Но ложь всегда выдает себя, ложь всегда "чувствуется", и вы не только становитесь противны, хуже - вы смешны. Не будьте смешны! Правдивость же красива, даже если вы признаетесь, что обманули перед тем по какому-либо случаю, и объясните, почему это сделали. Этим вы исправите положение. Вас будут уважать, и вы покажете свой ум. (жетоны, обсуждение: 1-2 человека)</p>	
«Рефлексия»	Получение от учеников обратной связи на уровне Отношения и понимания сути проблемы «Быть веселым, но не быть смешным».	<p><i>Подумайте и напишите свои соображения по следующему вопросу:</i></p> <p><i>«Над чем никогда не стоит смеяться»</i> <i>Обсудите это со своими соседями по парте.</i></p> <p><i>В это время учитель может собрать и посчитать «голоса – жетоны». В конце урока обыграть эту ситуацию.</i></p> <p><i>Нескольким людям предлагается высказаться вслух и поделиться своими мыслями по поводу : «Над чем никогда не стоит смеяться»</i></p> <p><i>В своем письме Дмитрий Сергеевич Лихачев советует:</i> Не мучайтесь своими недостатками, если они у вас есть. Не стесняйтесь своей застенчивости: Будьте просты и снисходительны к своим недостаткам. Не страдайте от них.: не бойтесь своих физических недостатков. Относитесь к ним с достоинством, и вы будете элегантны.</p> <p><i>И в заключении мне хочется, чтобы вы запомнили несколько важных истин:</i></p> <p>Простота , правдивость, отсутствие претензий в одежде и поведении - вот</p>	Дети Записывают свои размышления, обсуждают с товарищами.

		самая привлекательная "форма" в человеке, которая становится и его самым элегантным "содержанием".  <i>Каждый из вас, по-своему, очень красив и внешне и внутренне, помните об этом..</i>	
--	--	---	--

Полный текст (для учителя)

### **Письмо восьмое «Быть веселым, но не быть смешным»**

Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал: "Мы плачем оттого, что нам грустно, но и грустно нам оттого, что мы плачем". Поэтому поговорим о форме нашего поведения, о том, что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Когда-то считалось неприличным показывать всем своим видом, что с вами произошло несчастье, что у вас горе. Человек не должен был навязывать свое подавленное состояние другим. Надо было и в горе сохранять достоинство, быть ровным со всеми, не погружаться в себя и оставаться по возможности приветливым и даже веселым. Умение сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить другим настроения, быть всегда ровным в обращении с людьми, быть всегда приветливым и веселым - это большое и настоящее искусство, которое помогает жить в обществе и самому обществу.

Но каким веселым надо быть? Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. Вечно "сыплющий" остротами молодой человек перестает восприниматься как достойно ведущий себя. Он становится шутком. А это худшее, что может случиться с человеком в обществе, и это означает в конечном счете потерю юмора.

Не будьте смешными.

Не быть смешным - это не только умение себя вести, но и признак ума.

Смешным можно быть во всем, даже в манере одеваться. Если мужчина тщательно подбирает галстук к рубашке, рубашку к костюму - он смешон. Излишняя забота о своей наружности сразу видна. Надо заботиться о том, чтобы одеваться прилично, но эта забота у мужчин не должна переходить известных границ. Чрезмерно заботящийся о своей наружности мужчина неприятен. Женщина - это другое дело. У мужчин же в одежде должен быть только намек на моду. Идеально чистая рубашка, чистая обувь и свежий, но не очень яркий галстук - этого достаточно. Костюм может быть старый, он не должен быть только неопрятен.

В разговоре с другими умейте слушать, умейте помолчать, умейте пошутить, но редко и вовремя. Занимайте собой как можно меньше места. Поэтому за обедом не кладите локти на стол, стесняя соседа, но также не старайтесь чрезмерно быть "душой общества". Во всем соблюдайте меру, не будьте навязчивыми даже со своими дружескими чувствами.

Не мучайтесь своими недостатками, если они у вас есть. Если вы заикаетесь, не думайте, что это уж очень плохо. Заики бывают превосходными ораторами, обдумывая каждое свое слово. Лучший лектор славившегося своими красноречивыми профессорами Московского университета историк В.О.

Ключевский заикался. Небольшое косоглазие может придавать значительность лицу, хромота - движениям. Но если вы застенчивы, тоже не бойтесь этого. Не стесняйтесь своей застенчивости: застенчивость очень мила и совсем не смешна. Она становится смешной, только если вы слишком стараетесь ее преодолеть и стесняетесь ее. Будьте просты и снисходительны к своим недостаткам. Не страдайте от них. Хуже нет, когда в человеке развивается "комплекс неполноценности", а вместе с ним озлобленность, недоброжелательность к другим лицам, зависть. Человек теряет то, что в нем самое хорошее, - доброту.

Нет лучшей музыки, чем тишина, тишина в горах, тишина в лесу. Нет лучшей "музыки в человеке", чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешного в мужчине, чем чрезмерная забота о своем костюме и прическе, рассчитанность движений и "фонтан острот" и анекдотов, особенно если они повторяются.

В поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным, тихим.

Никогда не распускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.

Вот несколько советов, казалось бы, о второстепенном -о вашем поведении, о вашей внешности, но и о вашем внутреннем мире: не бойтесь своих физических недостатков. Относитесь к ним с достоинством, и вы будете элегантны.

У меня есть знакомая девушка, чуть горбатая. Честное слово, я не устаю восхищаться ее изяществом в тех редких случаях, когда встречаю ее в музеях на вернисажах (там все встречаются, потому-то они и праздники культуры).

И еще одно и самое, может быть, важное: будьте правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Он наивно думает, что ему поверили, а окружающие на самом деле были просто вежливы. Но ложь всегда выдает себя, ложь всегда "чувствуется", и вы не только становитесь противны, хуже - вы смешны.

Не будьте смешны! Правдивость же красива, даже если вы признаетесь, что обманули перед тем по какому-либо случаю, и объясните, почему это сделали.

Этим вы исправите положение. Вас будут уважать, и вы покажете свой ум.

Простота и "тишина" в человеке, правдивость, отсутствие претензий в одежде и поведении - вот самая привлекательная "форма" в человеке, которая становится и его самым элегантным "содержанием".

*Дмитрий Лихачев*

*Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.30 –33).*

### **Основная школа:**

#### **7 – 8 класс «Читая Письма о добром»: Цель и самооценка**

Цель урока:


Подростки получают возможность и повод

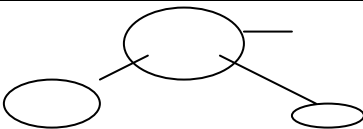
- задуматься о жизненно важных проблемах,
- определить свое отношения к нравственным ценностям;
- познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности

Д.С.Лихачева.

- получить позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	<p>Актуализация имеющихся знаний и представлений о том, как цель и самооценка определяют жизнь человека.</p> <p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.</p>	<p><i>Вступительное слово о Д.С.Лихачеве. Переход к уроку.</i></p> <p><i>Среди работ Д.С. есть одна особая, она называется <b>Письма о добром</b> составленная в форме - писем, она обращена и адресована молодому поколению,. Одно из писем посвящено очень серьезной проблеме, которая касается каждого:</i></p> <p><i>Цель и самооценка человека.</i></p> <p><i>Согласны ли вы с утверждением:</i>          Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой.</p> <p>.....</p> <p><i>Цели бывают разные.</i></p> <p><i>1. Давайте назовем конкретные цели, к которым может стремиться человек, (работа в режиме «Мозговой атаки» см, методический комментарий)</i>          Учитель фиксирует идеи на доске в столбик</p> <p><i>2. Попробуйте на листе бумаги ключевыми словами обозначить те цели жизни, которые Вам близки и симпатичны.</i>          В середине листа напишите главное понятие «Цели жизни», вокруг расположите разные подходы к его пониманию</p> 	<p>Дети участвуют в диалоге с учителем, отвечают на вопросы.</p>

		 <p>(составление кластера)</p>	
«Осмысление»	Знакомство с новой информацией.	<p><i>Хочу предложить вашему вниманию текст письма Д.С.Лихачева, где он делится своими мыслями на эту тему. (Каждый ученик получает свой экземпляр текста).</i></p> <p><i>По ходу чтения, я прошу вас вести записи в следующем виде...</i></p> <p><i>( см. методический комментарий Двойной дневник)</i></p>	Чтение с оформлением Двойного дневника
«Рефлексия»	Получение от учеников обратной связи на уровне Отношения и понимания сути проблемы «Цель и самооценка в жизни человека».	<p><i>Учащимся предлагается по желанию прочитать вслух 1-2 выписанных цитаты и комментарии к ним.</i></p> <p><i>Заключительное слово учителя:</i> От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая - неправильно выбранная главная цель и задача в жизни.</p> <p>По тому, ради чего человек живет, можно судить о его цене и самооценке.</p>	

Методический комментарий:

В организации урока использовались приемы: Мозговая атака, Кластеры, Двойной дневник.

### **Мозговая атака.**

Как методический прием МОЗГОВАЯ АТАКА используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний и представлений на стадии «ВЫЗОВА».

I этап: Учащимся предлагается подумать и записать ВСЕ, что они знают или думают, что знают, по данной теме.

II этап: обмен информацией .

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени 2-3 мин;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предположений.

Возможны ИНДИВИДУАЛЬНАЯ, ПАРНАЯ и ГРУППОВАЯ формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности.

Примечание: ПАРНАЯ МОЗГОВАЯ АТАКА очень помогает учащимся, для которых трудно высказывать свое мнение перед большой аудиторией.

Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу учащихся.

### **Кластеры.**

КЛАСТЕРЫ. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом» (Т.Вуджик. Как создать идею.СПб.,1997, с.69.) Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты:

А) Укрупнение или детализирование смысловых блоков /по необходимости/.

Б) Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.

В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

### **Двойные (двухчасовые) дневники.**

Использование этого приема дает возможность тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Чтобы сделать двойной дневник, необходимо разделить страницу на 2 половины вертикальной линией.

Записываем, фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление вызвали согласие, протест или непонимание.	Даем комментарии: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?



- |  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|
- Двойные дневники ведутся по ходу чтения текста,.
  - Используются на стадии осмысления и стадии рефлексии.
  - Особенно полезны, когда учащиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома, вне класса.
  - Заполнение дневника начинается с левой части страницы (левого столбика)
  - Цитату не обязательно выписывать полностью.

Полный текст (для самостоятельного чтения учащихся ). Примечание: Текст необходимо своевременно отсканировать в необходимом количестве. Важно, чтобы у каждого ученика был свой текст.

**ВНИМАНИЕ: ПРИ ФОРМАТИРОВАНИИ СБОРНИКА ТЕКСТ ДОЛЖЕН ПОМЕСТИТЬСЯ НА 1 СТР**

### **Письмо шестое. Цель и самооценка**

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага - он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждается в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил

больному неправильный диагноз? Такое бывает у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая - неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности - огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции - огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина - опять огорчение, и еще какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только "принципом".

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, - явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности. В этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно "лучше других". И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи - это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится - другое дело. Там посмотрим, кто и к чему способен.

*Дмитрий Лихачев*

*Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.26–28).*

**Основная школа:**

**9 – 11 класс «Читая Письма о добром»:**

**Большое в малом.**

**Молодость – вся жизнь.**

**Самое большое.**

**Уметь спорить с достоинством**

**Искусство ошибаться.**

**В чем смысл жизни**

Цель урока:

Подростки получают возможность и повод

- задуматься о жизненно важных проблемах,
- определить свое отношения к нравственным ценностям;
- познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности

Д.С.Лихачева.

- получить позитивный эмоциональный опыт в отношении к его жизни и деятельности.

Урок может быть проведен в форме технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	Актуализация имеющихся знаний и представлений о том, важных вопросах	Учитель предлагает высказать свое отношение к предложенным утверждениям:  «цель оправдывает средства»	Участие в диалоге с учителем

	<p>человеческого бытия</p> <p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.</p>	<p>«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости» Г.Ибсен</p> <p>«Ум без, доброты – хитрость.»</p> <p>«В споре рождается истина»</p> <p>«Ошибки надо не исправлять, их надо смывать кровью»</p> <p>«Вранье всегда видно.»</p>	
«Осмыслен ие»	Знакомство с новой информацией.	<p>Организация деятельности в рабочих группах, участники рабочих групп получают тексты по 6 основным темам "Зигзага", идет первоначальное знакомство с текстами</p> <p>Большое в малом.</p> <p>Молодость – вся жизнь.</p> <p>Самое большое.</p> <p>Уметь спорить с достоинством</p> <p>Искусство ошибаться .</p> <p>В чем смысл жизни</p> <p>, первичное чтение.</p> <p>Далее деятельность класса организуется следующим образом:</p> <p>a) Работа в экспертных группах, в экспертные группы объединяются "специалисты" по отдельным текстам Их задачей являются "внимательное" (вторичное) чтение текста, выделение ключевых слов и фраз (работа ведется индивидуально).</p> <p>b) Отбор материала и его структурирование и дополнение (групповая работа).</p> <p>c) Подготовка к трансляции текста в рабочих группах.</p> <p>d) Подготовка к презентации (оформление опорного конспекта, плаката ).</p>	
«Рефлексия »	Получение от учеников	<p>возвращение в рабочие группы.</p> <p>a) Пересказ каждым членом группы</p>	

	обратной связи на уровне Отношения и понимания сути проблемы	основных выводов по своему тексту . б) Обсуждение, ответы на вопросы. Фронтальная работа с классом: с) Презентация отдельных тем. д) Возвращение к цитатам начала урока. Комментарии учителя.	
--	---	--	--

Методический комментарий:

В организации урока использовались приемы:

### **СТРАТЕГИЯ "ЗИГЗАГ".**

Прием ЗИГЗАГ (Аронсон 1980; Джонсон и Холубек, 1990; Каган, 1990) основан на следующем принципе: члены рабочей группы становятся экспертами по определенным вопросам изучаемой темы. Проведя личную экспертизу по-своему подвопросу, члены группы поочередно учат друг друга. Цель рабочей группы состоит в том, чтобы все ее члены овладели темой в полном объеме. Перед тем, как эксперты излагают изученный ими материал членам рабочей группы, они встречаются в экспертной группе, которая состоит из членов различных рабочих групп, которым "поручены" одинаковые подвопросы. Изучив подвопрос, члены экспертной группы обсуждают и планируют эффективные способы передачи информации членам своих рабочих групп.

В дополнение к вышеизложенной стратегии «Зигзаг» предлагаем возможную модификацию этой стратегии: «Зигзаг 2».

«Зигзаг 2» используется на текстах небольшого объема. Работа ведется так:

- «Рабочая» группа получает текст, который должна «просмотреть».
- Группе предлагается 5-6 (по количеству участников группы) различных вопросов по данному тексту.
- «Специалисты» по отдельным вопросам объединяются в «экспертные» группы.

- В «экспертной» группе текст прочитывается внимательно, идет поиск ответа на заданный вопрос.
- «Экспертная» группа обсуждает вопрос и готовит презентацию ответа для «рабочей» группы.
- Вернувшись в «рабочие» группы, эксперты отвечают на «свои» вопросы.
- Ответы на вопросы озвучиваются для всей аудитории.

*Тексты для чтения. Каждый ученик получает один текст.*

### **Большое в малом.**

В материальном мире большое не уместить в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать.

Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем – в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого долга. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке, и нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели.

Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Главное действующее лицо этого произведения – Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на которые сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

Общее правило: блюсти большое в малом – нужно, в частности, и в науке. Научная истина дороже всего, и ей надо следовать во всех деталях научного исследования и в жизни ученого. Если же стремиться в науке к «мелким» целям – к доказательству «силой», вопреки фактам, к «интересности» выводов, к их эффектности; или к

любимым формам самопродвижения, то ученый неизбежно терпит крах. Может быть, не сразу, но в конечном счете! Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования или даже мелкие подтасовки фактов и научная истина оттесняется на второй план, наука перестает существовать, и сам ученый рано или поздно перестает, быть ученым.

Соблюдать большое надо во всем решительно. Тогда все легко и просто .

### **Молодость – вся жизнь.**

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего не останется ничего. А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно: многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними . Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья – старые . Подлинные друзья приобретаются в молодости . Я помню, что и у моей матери настоящие друзья остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость – это время сближения. И об этом следует помнить и друзей беречь , ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделенная радость – не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат – опять-таки нельзя быть одному, Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрчивайте богатств молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Привык к работе –

и работа вечно будет доставлять радость . А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: "Береги честь смолоду". В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не дадут спать!

### **Самое большое.**

А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое , как я уже говорил, начинается с мелочей , зарождается в детстве и в близком.

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов.



Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной . Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, во всем восторгающаяся и поощряющая своего ребенка, может воспитать нравственного урода. Слепой восторг перед Германией («Германия превыше всего» - слова шовинистической немецкой песни) привел к нацизму, слепой восторг перед Италией – к фашизму...

Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без, доброты – хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому и хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и, прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долготетнее и ту спокойную совесть, которая ценнее всего в старости.

Как выразить то общее, что есть между моими тремя положениями; «Большое в малом», «Молодость – всегда» и «Самое большое»? Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом: «Верность». Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье, друзьям, городу, стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде – правде-истине и правде-справедливости.

### **Уметь спорить с достоинством.**

В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться.

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения.

В споре сразу же обнаруживается интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и... самоуважение.

Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет вы слушать своего, противника, стремится: противника «перекричать», испугать обвинениями, - это пустой человек, и спор его пустой.

Как же ведет спор умный и вежливый спорщик?

Прежде всего он внимательно выслушает своего противника – человека, который не согласен с его мнением! Больше того, если ему что-либо неясно в позициях его противника, он задаст ему дополнительные вопросы. И еще: если даже все позиции противника ясны, он выберет самые слабые пункты в утверждениях противника и, переспросит, это ли утверждает его противник.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трех целей: 1) противник не может возразить тем, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; и 3) спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно) уточнить свои позиции в споре.

В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приемам спора и придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой и т. д.); 3). Не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

На последнем своем утверждении я хочу Остановиться особо.

Если вы с самого начала ведете спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Помните: нет ничего красивее в споре, как спокойно, в случае необходимости, признать полную или частичную правоту противника. Этим вы завоёвываете уважение окружающих. Этим показываете, как дорога вас истина. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции.

Конечно, признавать правоту противника можно только тогда, когда дело касается не ваших, общих убеждений, не ваших нравственных принципов (они всегда должны быть самыми высокими).

Человек не должен быть флюгером, не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или, боже сохрани, из трусости, из карьерных соображений и т.д.

Но уступить с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих общих убеждений (надеюсь, высоких) или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побежденным в споре; не торжествуя, не оскорбляя законного самолюбия оппонента, – как это красиво!

Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведется умелыми и умными спорщиками.

Нет ничего более глупого в споре, чем спорить без аргументации. Помните у Гоголя разговор двух дам в «Мертвых душах»:

– Милая, это пестро!

– Ах нет, не пестро!

– Ах, пестро!

Когда у спорящего нет аргументов, – появляются просто «мнения».

## **Искусство ошибаться .**

Я не люблю смотреть телевизионные передачи. Но были программы, которые я смотрел всегда: танцы на льду. Потом я устал от них и смотреть перестал – перестал систематически, смотрю только эпизодически. Больше всего мне нравится, когда те, кого считают слабыми или кто еще не вошел в обоймы «признанных», выступают удачно. Удача начинающих или удача неудачливых приносит гораздо более удовлетворения, чем удача удачников.

Но дело не в этом. Больше всего меня восхищает, как «конькобежец» (так в старину называли спортсменов на льду) выправляет свои ошибки во время танца. Упал и встает, быстро вступая снова в танец, и ведет этот танец так, точно падения и не было. Это искусство, огромное искусство.

Но ведь в жизни ошибок бывает гораздо больше, чем на ледяном поле. И надо уметь выходить из ошибок: исправлять их немедленно и... красиво. Да, именно красиво.

Когда человек упорствует в своей ошибке или чересчур переживает, думает, что жизнь кончилась, «все погребло» - это досадно и для него и для окружающих. Окружающие испытывают неловкость не от самой ошибки, а от того, какое неумение проявляет ошибшийся в ее исправлении.

Признаться в своей ошибке перед самим собой. (не обязательно делать это публично: тогда это либо стыдно, либо рисовка) не всегда легко, нужен опыт. Нужен опыт, чтобы после совершенной ошибки как можно скорее и как можно легче включиться в работу, продолжить ее. И окружающим не надо понуждать человека к признанию ошибки, надо побуждать к ее исправлению; реагируя так, как реагирует зритель на соревнованиях, иногда даже награждая упавшего и легко исправившего свою ошибку радостными аплодисментами при первом же удобном случае. (С. 62 – 63)

## **В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ**

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть — иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать — писать для себя.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку — лучше, чем юлить и врать.

Обманывая, человек, прежде всего, обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали,

Вранье всегда видно. У людей особое чувство подсказывает — врут им или говорят правду. Но нет доказательств, а чаще — не хочется связываться...

Природа создавала человека много миллионов лет, пока не создала, и вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать, нужно прожить жизнь с достоинством и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена. Природа созидательна, она создала нас, поэтому мы должны в нашей жизни поддерживать эту созидательную тенденцию, творчество и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это понимать, как прилагать к своей жизни, на это должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам и т.д.

Но жить нужно, созидая, поддерживать созидательность в жизни. Жизнь разнообразна, следовательно, и созидание разнообразно, и наши устремления к созидательности в жизни должны быть тоже разнообразны по мере наших способностей и склонностей. Как вы считаете?

В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет высоты от уровня моря.

Точка отсчета. Так вот, задача каждого человека и в крупном, и в малом повышать этот уровень счастья, повышать в жизни. И свое личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главным образом — окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повесить просто, легко, без забот. А, кроме того, это значит, повышать уровень счастья своей страны и всего человечества, в конце концов.

Способы различные, но для каждого что-то доступно. Если не доступно решение государственных вопросов, что повышает всегда уровень счастья, если они мудро решаются, то повесить этот уровень счастья можно в пределах своего рабочего окружения, в пределах своей школы, в кругу своих друзей и товарищей. У каждого есть такая возможность.

Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество. Творчество — оно беспрерывно. Так что жизнь — это и есть вечное созидание. Человек рождается и оставляет по себе память. Какую он оставит по себе память? Об этом нужно заботиться уже не только с определенного возраста, но, я думаю, с самого начала, так как человек может уйти в любой момент и в любой миг. И вот очень важно, какую память он о себе оставляет

*В описании приемов использованы материалы, являющиеся результатом реализации международного образовательного проекта «Чтение и письмо для развития критического мышления» (авторы: Дж.Л.Стилл, К.С.Мереди, Ч.Темпл, С.Уолтер), осуществляемого Консорциумом Демократической педагогики и Международной Читательской Ассоциацией при поддержке Института «Открытое Общество»*